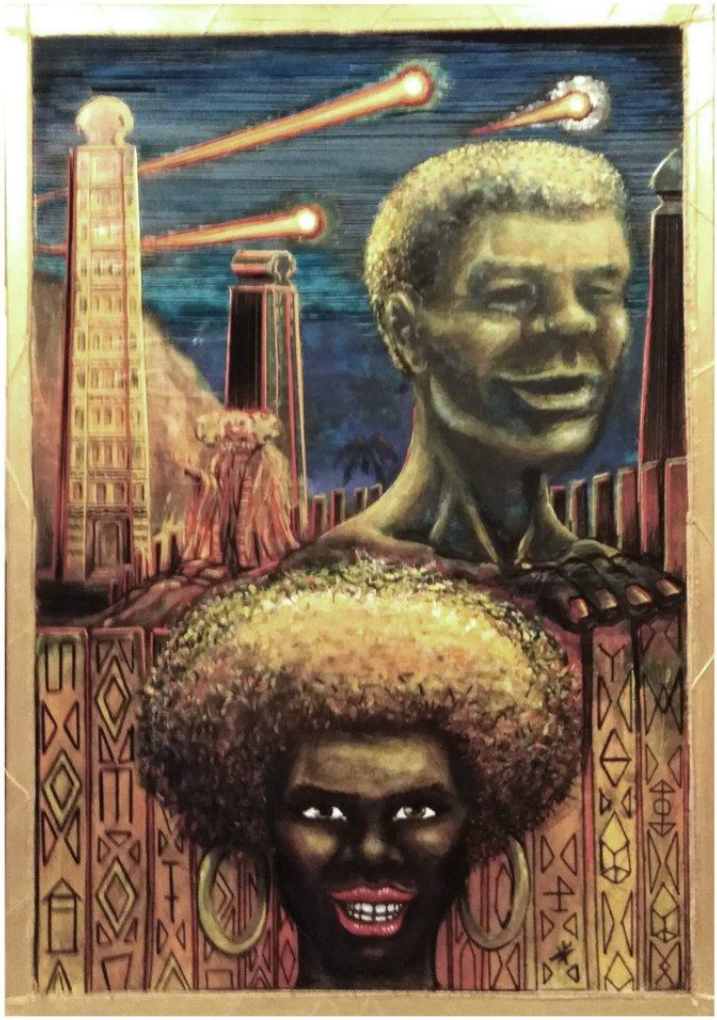
STEV VARGA



THE ARCHIVE

61 WORKS · COTTBUS · 2007–2025

“Not for sale — you decide what it's worth.”

STEVVARGA.DE

STEV VARGA

THE ARTIST

Stev Varga is a self-taught painter, comic maker and trained bookbinder working out of Cottbus — a post-socialist, multicultural city in the Lusatia region of eastern Germany, which he loves, needles and repaints. His dense, symbol-laden mixed-media works in acrylic, coffee, cotton and found wood critique and reimagine social norms, with a through-line honouring the lives and dignity of African immigrants in Cottbus. Nothing is for sale — instead, every viewer is invited to say what a piece is worth to them.

Stev Varga ist ein autodidaktischer Maler, Comiczeichner und gelernter Buchbinder aus Cottbus — einer postsozialistischen, multikulturellen Stadt in der Lausitz, die er liebt, sticht und neu bemalt. Seine dichten, symbolgeladenen Mischtechnik-Arbeiten aus Acryl, Kaffee, Baumwolle und Fundholz hinterfragen und erfinden gesellschaftliche Normen neu — mit einem roten Faden, der das Leben und die Würde afrikanischer Einwanderer in Cottbus ehrt. Nichts ist verkäuflich — stattdessen ist jede und jeder eingeladen zu sagen, was ein Werk ihnen wert ist.

SELECTED BACKGROUND

- Self-taught, painting since 2007 — a body of 61 works, 2007–2025.
- 2004–2006 · Trained bookbinder (Ausbildung).
- From 2008 · Comic & drawing workshops, Sachsendorfer Oberschule, Cottbus.
- 2009–2012 · Creative coach, IBP Spremberg / Kunstfabrik; community mural at the Kita Sonnenschein nursery, Peitz (featured in Peitzer Land Echo, June 2012).
- Since 2016 · Weekly workshop, Humi Youth Club, Cottbus.
- 2025 · Subject of a BTU Cottbus–Senftenberg research project and photo essay.

“Art is action.” · „Kunst ist Handlung.“

BORN 25 JUNE 1978, ALTDÖBERN · BASED IN COTTBUS, GERMANY

CONTENTS

XENOASE · 38

SV-004 Atoms
SV-006 YiYa
SV-007 Grow
SV-009 YaYi
SV-012 Bamum Alphabet
SV-013 Bamum Alphabet V
SV-015 Neverchanceland
SV-016 Flygone
SV-019 Sparks 2
SV-020 Sparks 1
SV-022 Selfpersons
SV-023 Preadisteny
SV-024 Pressure
SV-025 Protectless
SV-026 No Illusio
SV-027 Stillstanding
SV-028 Unimulture
SV-029 Diversity Paradise
SV-030 Moodplanet
SV-033 Stillfeel
SV-034 Concs
SV-036 Stele
SV-037 Worth
SV-038 Collector
SV-039 Hurryissues
SV-040 Stillraising
SV-041 Develope
SV-042 Kenya Flag A
SV-043 Kenya Flag B
SV-044 Differences
SV-045 Rash Fly
SV-046 Search for the Missing Part
SV-048 Natural I
SV-049 Morningissues
SV-050 Natural II
SV-051 Natural III
SV-054 BURNED
SV-055 Marija / Juano

ABSTRACT · 6

SV-002 Synap
SV-005 Scheuermuschivermessung
SV-008 Vo-ids
SV-047 Surfacesun
SV-052 Overdose
SV-053 Thought Outa Nowhere

INSPIRED BY · 5

SV-003 In der Mitte II
SV-021 Junger Mann und Mädchen
SV-031 Wünsch again
SV-032 Am Strand
SV-035 Octo

REDWHITEBLACK · 4

SV-010 Entropy III
SV-011 Throw A Eye In Space (Entropy Epilogue)
SV-014 Right Wheel Flag
SV-018 Break

ARCHIVE · 5

SV-058 Untitled (CB Scorpion)
SV-059 Untitled (Sapien)
SV-060 Untitled (Angel over Africa)
SV-061 Untitled (All-Seeing Panel)
SV-062 Untitled (Digital Arts)

COMIC · 2

SV-056 Labrats Pin-Up #1
SV-057 Labrats Pin-Up #2

SCIENCE FICTION · 1

SV-017 Elsewhere I

Atoms

2010 + 2018

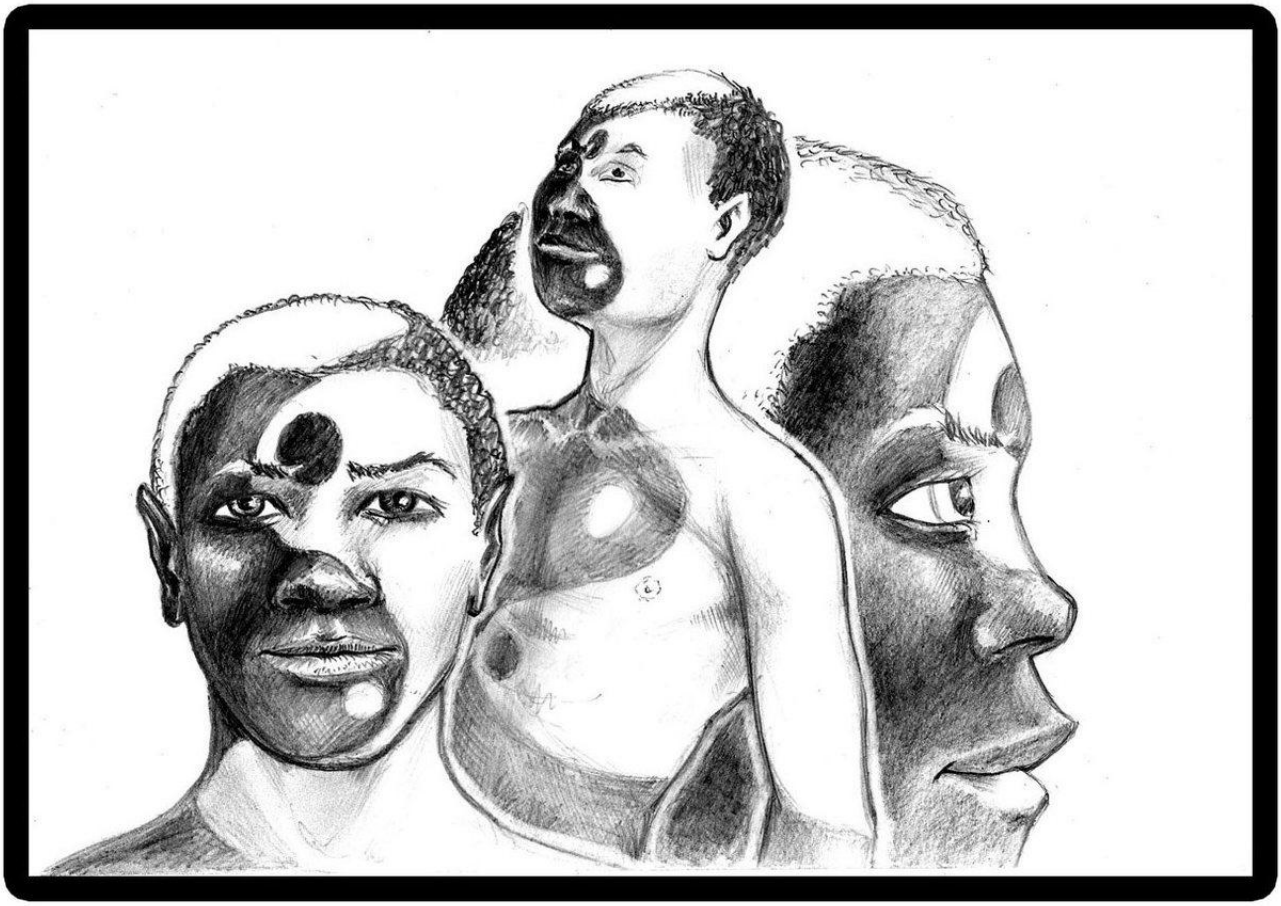
Canvas, acrylic, paper · 100 × 40 cm

GUIDE VALUE €350 – €550

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

Two seated figures — one dark-skinned, one pale — face each other across a split field of streaming red and yellow, their bodies dissolving into particles at the edges.

Zwei sitzende Figuren — eine dunkelhäutig, eine hell — sitzen einander gegenüber über einem geteilten Feld aus strömendem Rot und Gelb, ihre Körper lösen sich an den Rändern in Partikel auf.



YiYa

2009

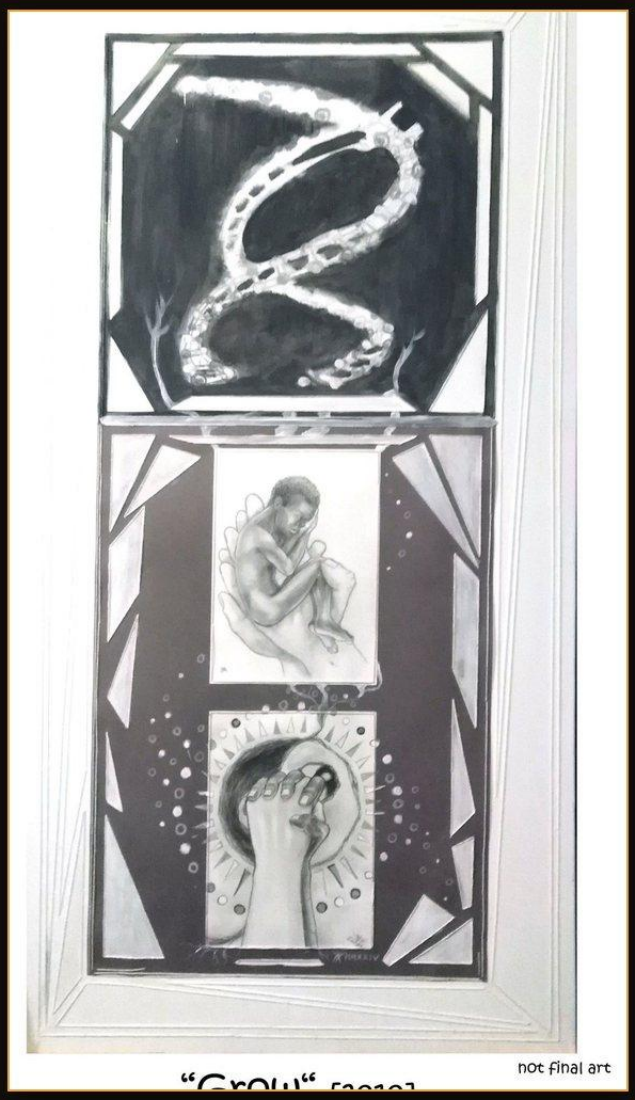
Graphite on paper, framed, fixed · 30 × 20 cm

GUIDE VALUE €250 – €450

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A black-and-white graphite drawing of three overlapping figures: a front-facing head, a small torso looking upward, and a large profile face gazing right.

Eine Schwarz-Weiß-Graphitzeichnung dreier überlappender Figuren: ein frontaler Kopf, ein kleiner nach oben blickender Torso und ein großes, nach rechts blickendes Profilgesicht.



Grow

2010

Canvas, graphite, acrylic, cotton, polyester, fixed · 70 × 140 cm

GUIDE VALUE €900 – €1,400

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A tall monochrome canvas in two stacked parts: a white DNA-like helix on black above a curled figure cradled in a giant hand.

Eine hohe monochrome Leinwand in zwei gestapelten Teilen: eine weiße DNA-ähnliche Helix auf Schwarz über einer zusammengekauerten Figur, geborgen in einer riesigen Hand.

YaYi

2010

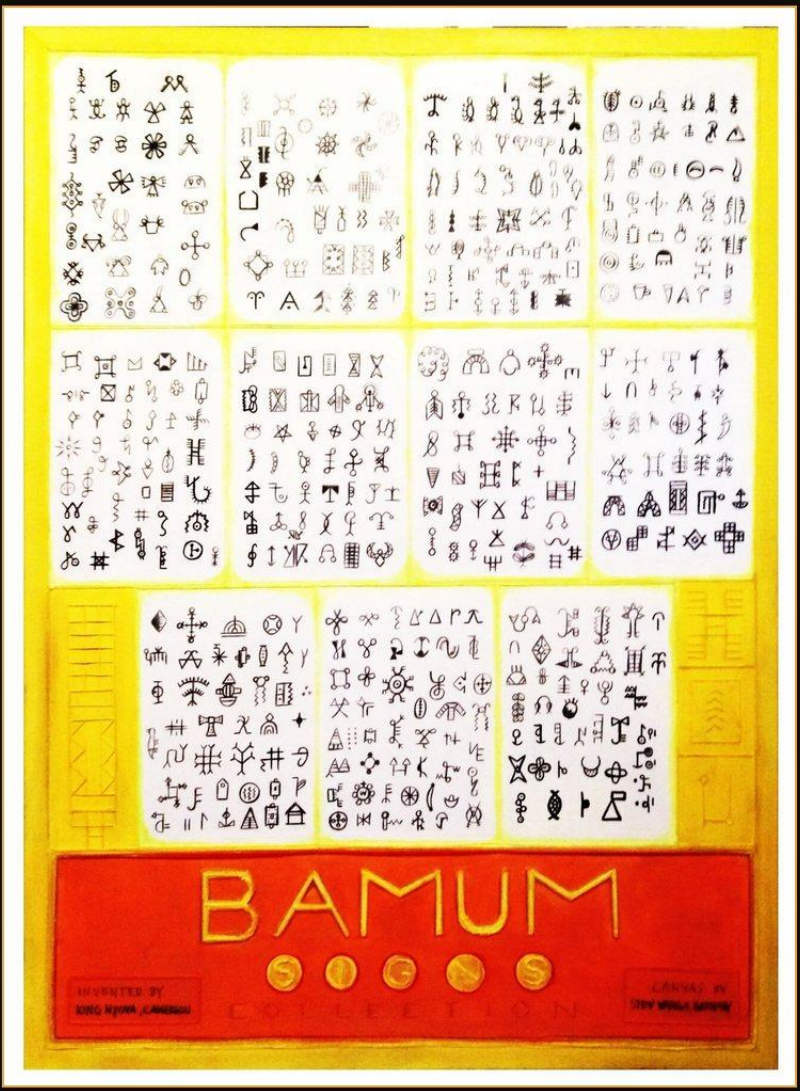
Acrylic on canvas · 50 × 40 cm

GUIDE VALUE €250 – €450

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

Two grey-toned heads, one in profile and one facing forward, marked with red dots and threaded with red veins against a diagonal grid of black, red and white tiles.

Zwei grautonige Köpfe, einer im Profil, einer frontal, mit roten Punkten markiert und von roten Adern durchzogen, vor einem diagonalen Raster aus schwarzen, roten und weißen Kacheln.



Bamum Alphabet

2024 – 2025

Canvas, cotton, polyester, graphite, acrylic · 100 × 120 cm

GUIDE VALUE €1,150 – €1,800

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

Eleven white panels densely filled with hand-drawn Bamum script, above a red banner reading BAMUM SIGNS COLLECTION.

Elf weiße Tafeln, dicht gefüllt mit handgezeichneter Bamum-Schrift, über einem roten Banner mit der Aufschrift BAMUM SIGNS COLLECTION.

Bamum Alphabet V

2024 – 2025

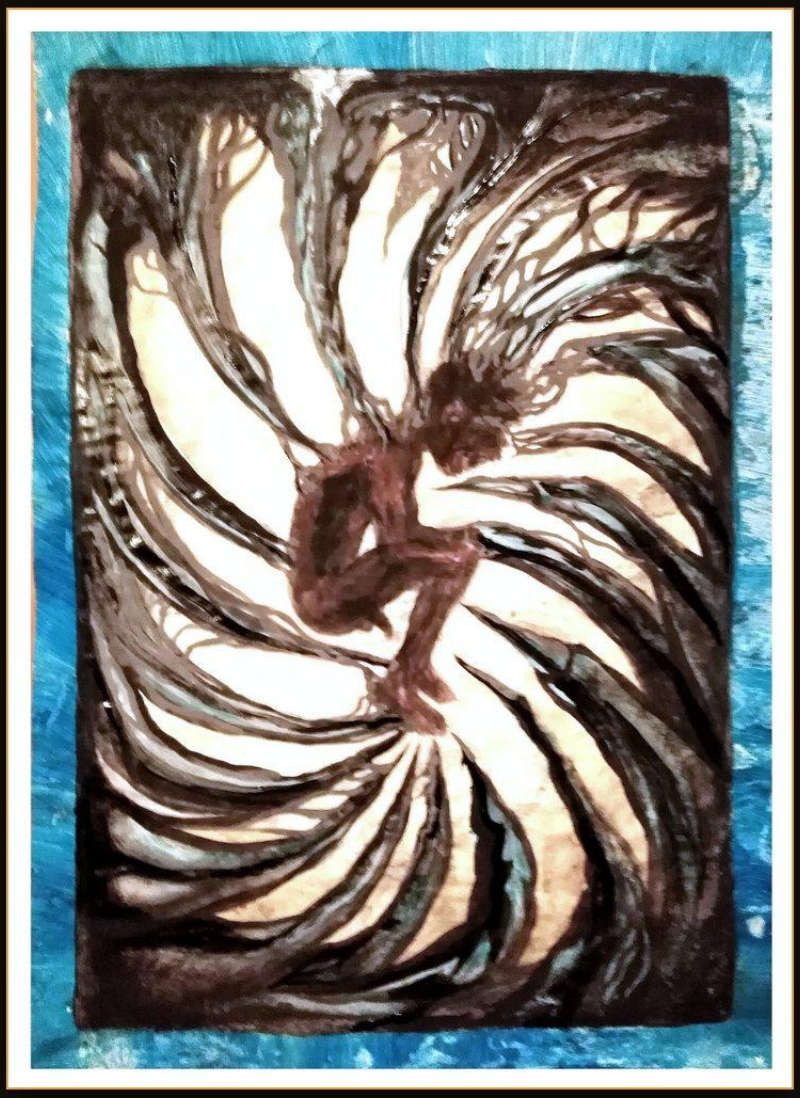
Canvas, cotton, polyester, graphite, acrylic

GUIDE VALUE €350 – €550

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A parchment-like panel of rows of dark Bamum characters, framed by a carved red-orange border reading BAMUM · A KA U KU · ALPHABET.

Eine pergamentartige Tafel mit Reihen dunkler Bamum-Zeichen, gerahmt von einem geschnitzten rot-orangen Rand mit der Aufschrift BAMUM · A KA U KU · ALPHABET.



Neverchanceland

2017

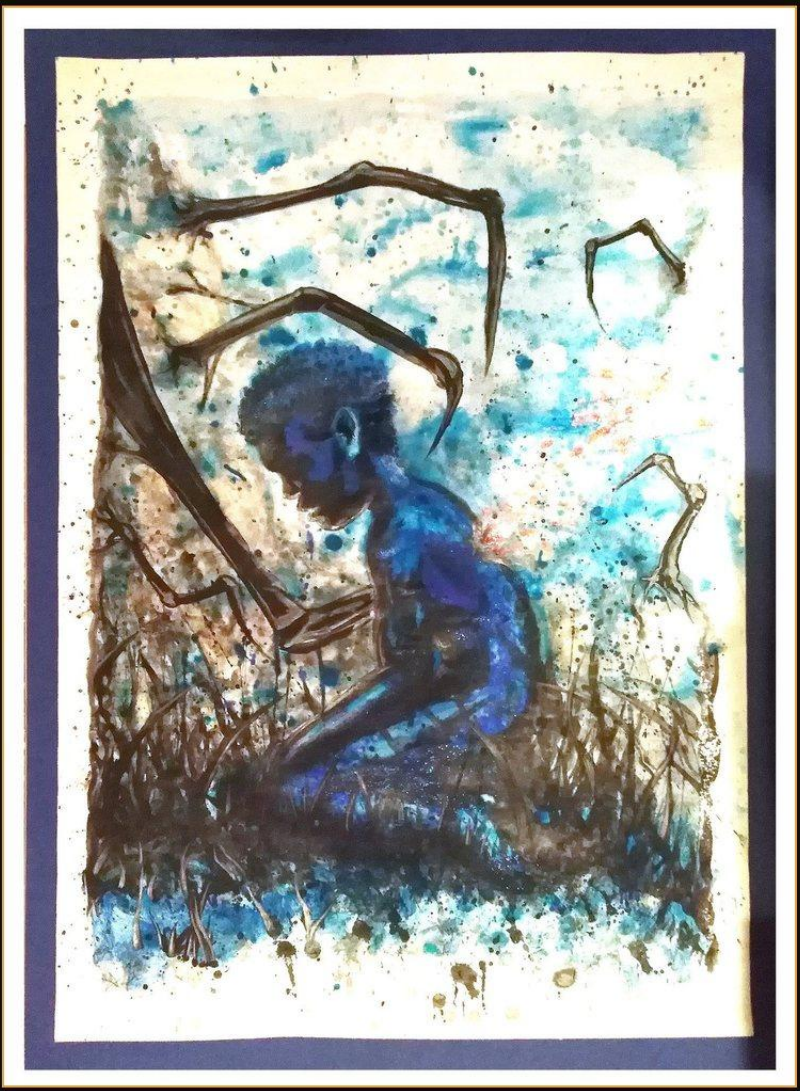
Acrylic incl. metallic, coffee on paper, glass frame · 50 × 70 cm

GUIDE VALUE €300 – €450

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A crouched figure in dark sepia at the centre of a swirling vortex of feather-like brown and cream strokes on textured turquoise.

Eine geduckte Figur in dunklem Sepia im Zentrum eines wirbelnden Strudels aus federartigen braunen und cremefarbenen Strichen auf strukturiertem Türkis.



Flygone

2018

Ink, acrylic incl. metallic, coffee on paper, glass frame · 50 × 70 cm

GUIDE VALUE €300 – €450

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A kneeling blue-skinned figure with bowed head in a splattered field of blue, brown and cream, with spindly insect-like limbs arching overhead.

Eine kniende blauhäutige Figur mit gesenktem Kopf in einem gespritzten Feld aus Blau, Braun und Creme, mit dünnen insektenartigen Gliedern, die sich darüber wölben.

Sparks 2

2019 – 2023

Acrylic, coffee, cotton, polyester on canvas · 50 × 70 cm

GUIDE VALUE €400 – €600

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A dark red figure seen from behind, arms wrapped around itself, standing in a radiant burst of golden light laced with white lightning.

Eine dunkelrote Figur von hinten gesehen, die Arme um sich geschlungen, stehend in einem strahlenden Ausbruch goldenen Lichts, durchzogen von weißen Blitzen.

Sparks 1

2019 – 2024

Acrylic, coffee, cotton, polyester on canvas · 50 × 70 cm

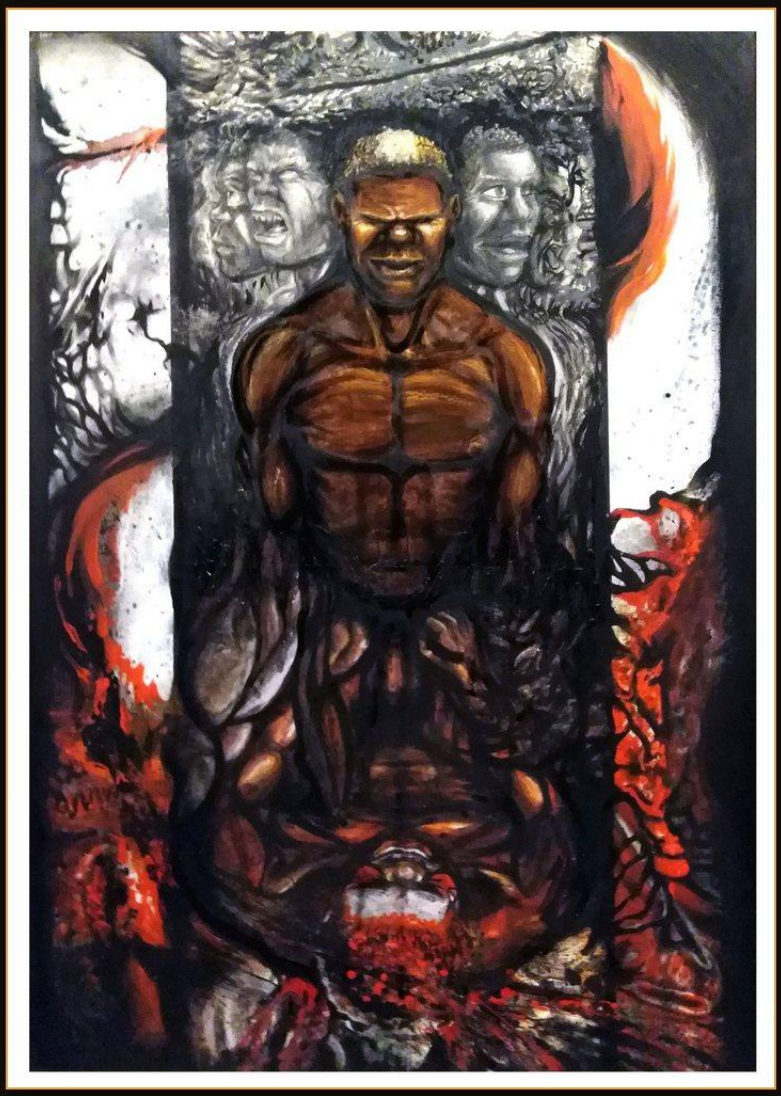
GUIDE VALUE €400 – €600

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

Contains artistic nudity.

Two dark-red nude figures embrace amid a glowing field of golden sparks and fiery light, surrounded by dark swirling forms.

Zwei dunkelrote nackte Figuren umarmen sich inmitten eines glühenden Feldes goldener Funken und feurigen Lichts, umgeben von dunklen wirbelnden Formen.



Selfpersons

2019 – 2023

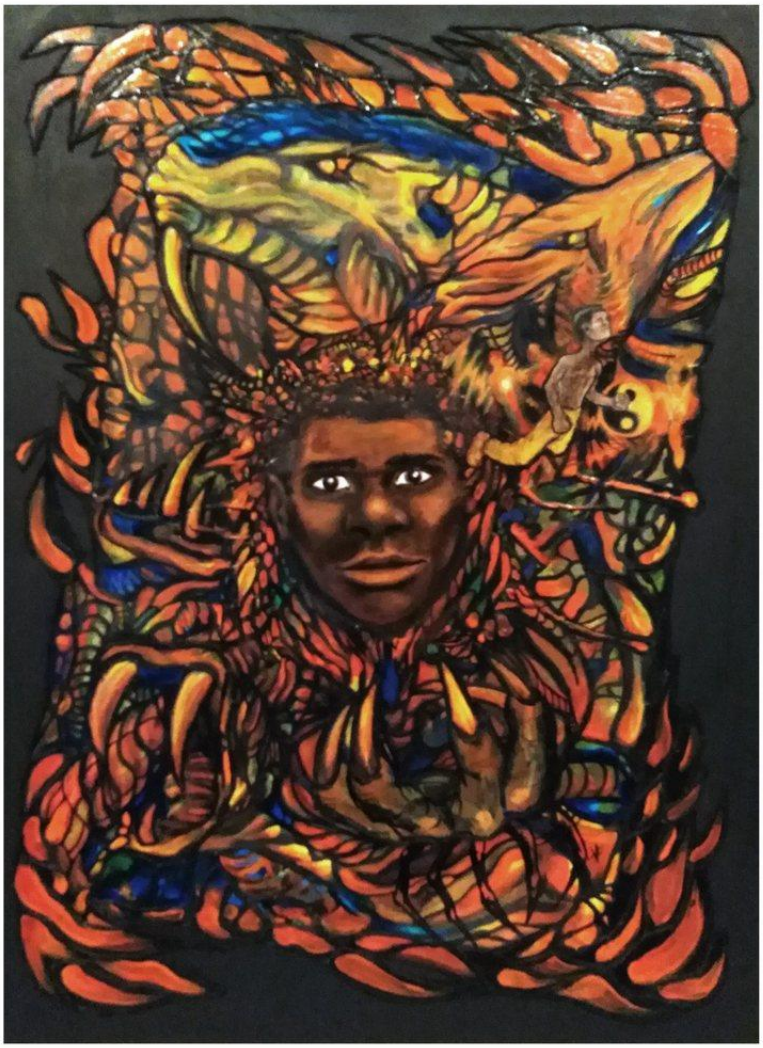
Canvas, paper, acrylic, graphite, ink, coffee, cotton · 70 × 100 cm

GUIDE VALUE €850 – €1,350

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A muscular brown-skinned torso flanked by ghostly grey faces, with a mirrored inverted face below amid red and black abstract forms.

Ein muskulöser braunhäutiger Torso, flankiert von geisterhaften grauen Gesichtern, mit einem gespiegelten umgekehrten Gesicht darunter, inmitten roter und schwarzer abstrakter Formen.



Preadisteny

2012 + 2016 – 2024

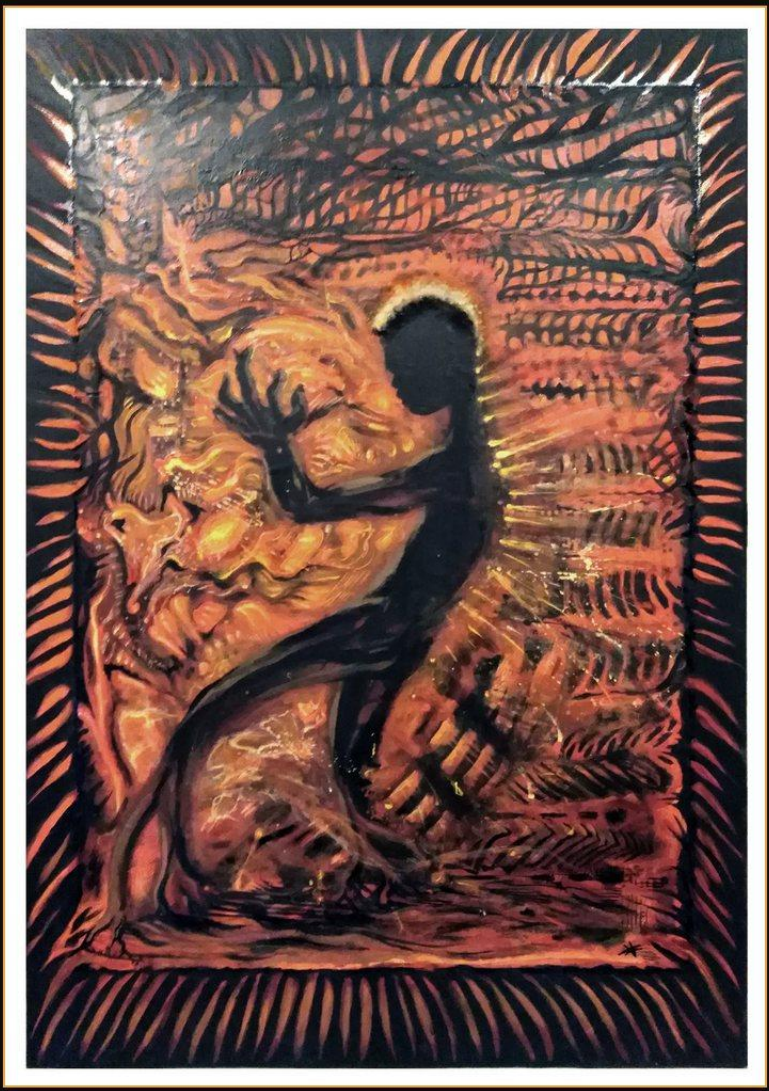
Canvas, paper, acrylic, cotton, polyester · 60 × 80 cm

GUIDE VALUE €650 – €1,000

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A face gazes out from a dense swirl of flame-like orange, blue and yellow dragon-scale patterns, a small figure riding among the coils.

Ein Gesicht blickt aus einem dichten Wirbel flammenartiger orange, blauer und gelber Drachenschuppen-Muster heraus, eine kleine Figur reitet zwischen den Windungen.



Pressure

2014 – 2024

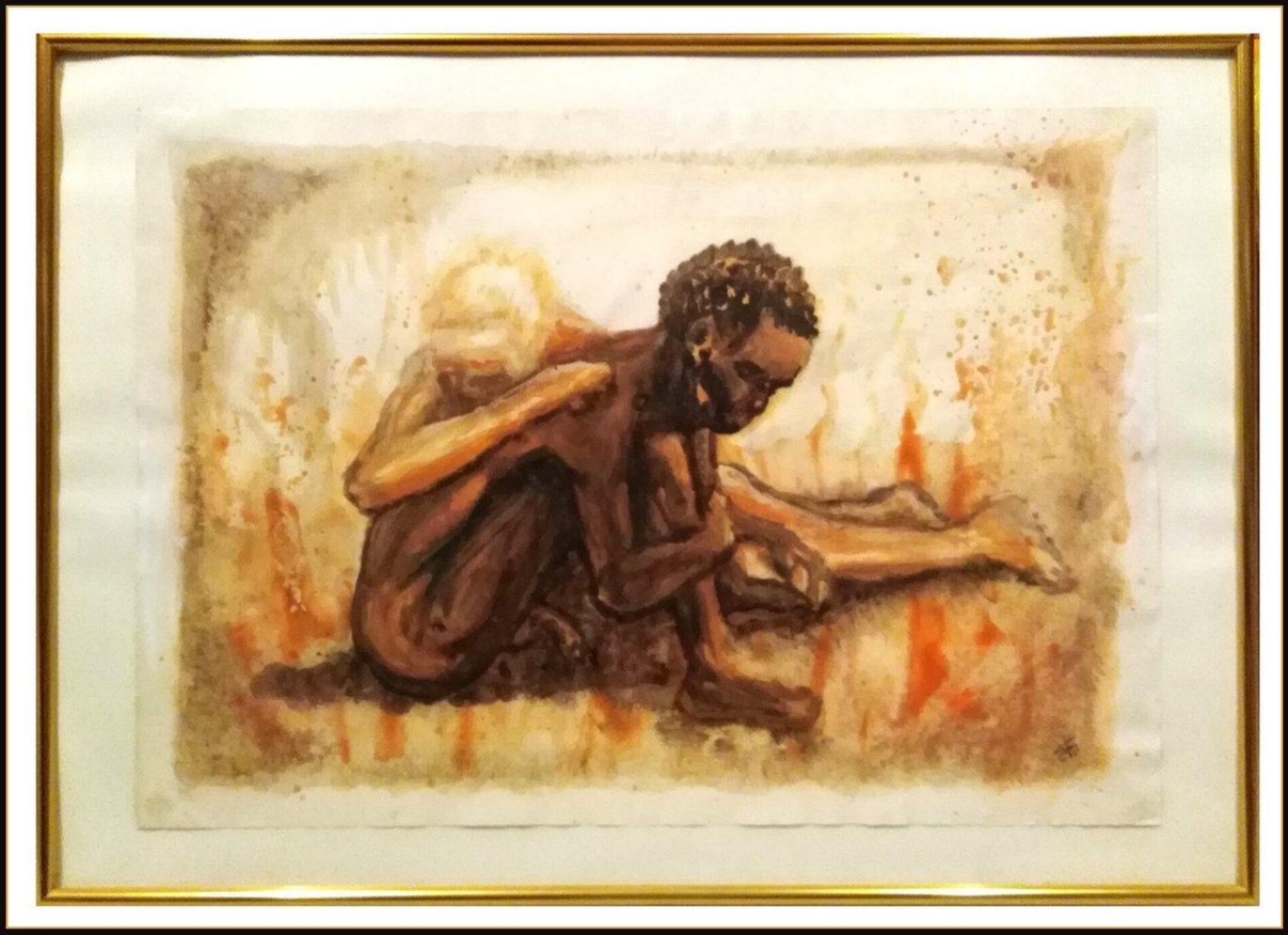
Canvas, paper, acrylic · 70 × 100 cm

GUIDE VALUE €850 – €1,300

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A black silhouetted figure with a glowing halo bends forward, pressing into a fiery orange textured mass framed by flame-like strokes.

Eine schwarze Silhouettenfigur mit leuchtendem Heiligenschein beugt sich vor und drückt in eine feurige orange strukturierte Masse, gerahmt von flammenartigen Strichen.



Protectless

2016

Hemp paper, acrylic incl. metallic, coffee · 70 × 50 cm

GUIDE VALUE €300 – €450

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A thin crouching figure hugging its knees, sheltered by a pale figure behind, painted in sepia and coffee on stained beige paper.

Eine dünne kauernde Figur, die ihre Knie umklammert, geschützt von einer blassen Figur dahinter, gemalt in Sepia und Kaffee auf gefärbtem beigem Papier.

No Illusio

2018

Canvas, paper, acrylic, coffee & other materials · 50 × 70 cm

GUIDE VALUE €300 – €450

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

Two dark figures with glowing eyes loom above a pair of giant bare feet from which white lightning streams upward.

Zwei dunkle Figuren mit leuchtenden Augen ragen über einem Paar riesiger nackter Füße auf, aus denen weiße Blitze nach oben strömen.

Stillstanding

2019 + 2025

Canvas, paper, cotton, polyester, acrylic incl. metallic, coffee · 70 × 100 cm

GUIDE VALUE €700 – €1,100

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A dark-skinned figure with white markings crouches mid-stride against pale ground streaked with red flames, inside a painted frame on a red chevron border.

Eine dunkelhäutige Figur mit weißen Markierungen kauert mitten im Schritt vor blassem Grund, durchzogen von roten Flammen, in einem gemalten Rahmen auf einem roten Zickzack-Rand.

Unimulture

2015 – 2025

Canvas, paper, wood, acrylic incl. metallic, cotton, polyester · 70 × 100 cm

GUIDE VALUE €950 – €1,500

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A tall multi-panel assemblage: a green landscape above a band of tribal patterns and totem columns, and a child standing in a dark jungle below.

Ein hohes mehrteiliges Ensemble: eine grüne Landschaft über einem Band aus Stammes-Mustern und Totemsäulen, und ein Kind, das unten in einem dunklen Dschungel steht.

Diversity Paradise

2024

Glass, framed, cotton, polyester, acrylic · 70 × 50 cm

GUIDE VALUE €350 – €550

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

Couples of every skin tone kiss and embrace around a hut bearing large gender symbols, with a guitarist, palm tree and glowing sun.

Paare jeder Hautfarbe küssen und umarmen sich rund um eine Hütte mit großen Geschlechtssymbolen, mit einem Gitarristen, einer Palme und einer glühenden Sonne.

Moodplanet

2012

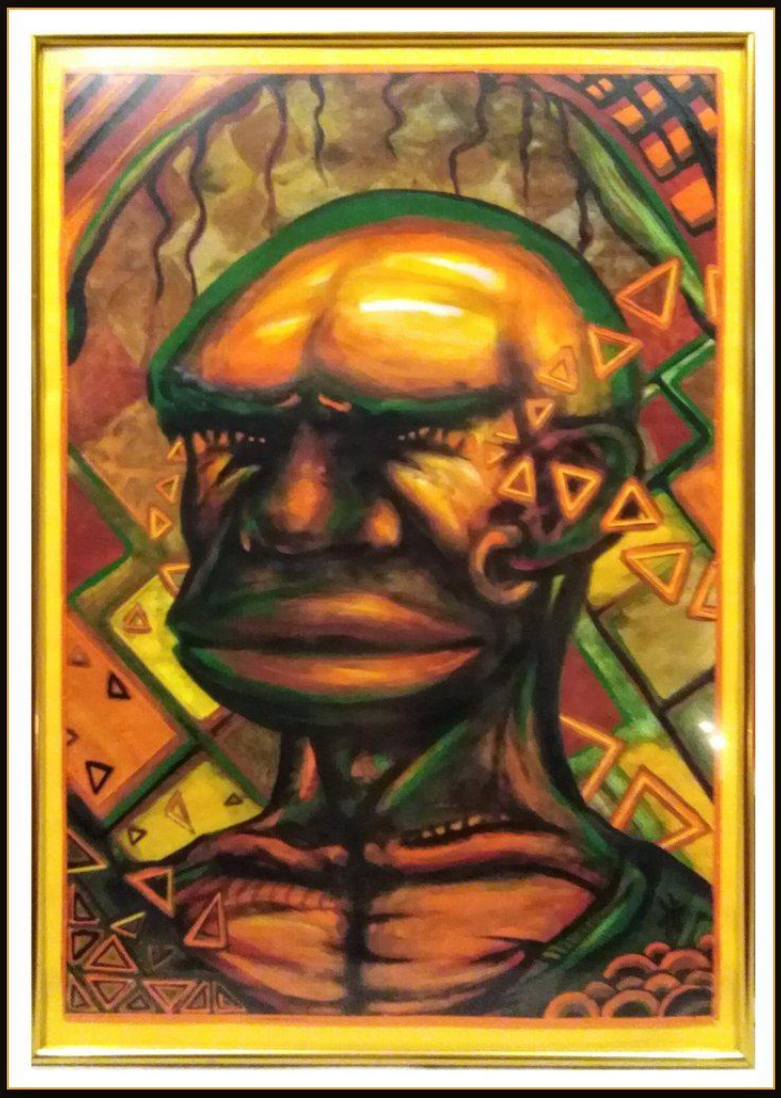
Canvas, paper, cotton, polyester, acrylic, coffee · 70 × 50 cm

GUIDE VALUE €350 – €500

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A dark landscape in amber, brown and gold: a radiant sun bursts through trees over a field of spiked plants and shadowy figures.

Eine dunkle Landschaft in Bernstein, Braun und Gold: eine strahlende Sonne bricht durch Bäume über einem Feld aus stacheligen Pflanzen und schattenhaften Figuren.



Stillfeel

2019

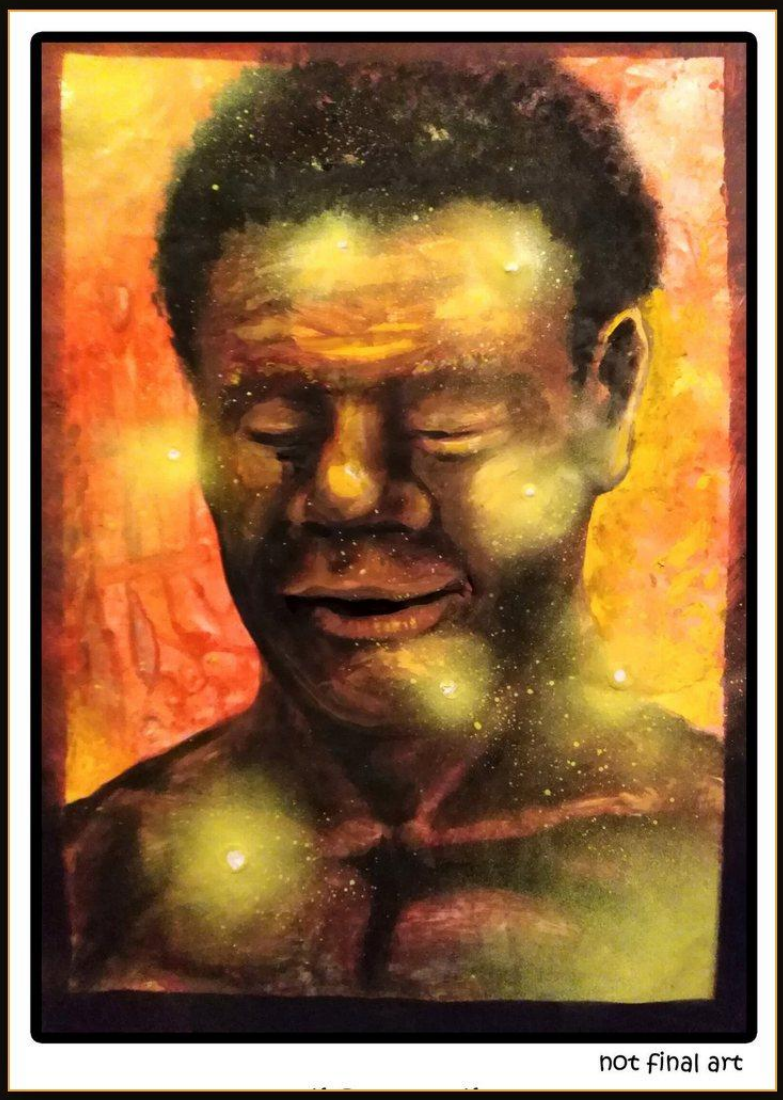
Paper, cotton, polyester, acrylic, coffee · 50 × 70 cm

GUIDE VALUE €300 – €500

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A stylised portrait of a bald figure with heavy brow and shadowed eyes in glowing gold, orange and green against zigzag patterns.

Ein stilisiertes Porträt einer kahlen Figur mit schwerer Braue und beschatteten Augen in leuchtendem Gold, Orange und Grün vor Zickzack-Mustern.



Concs

2017

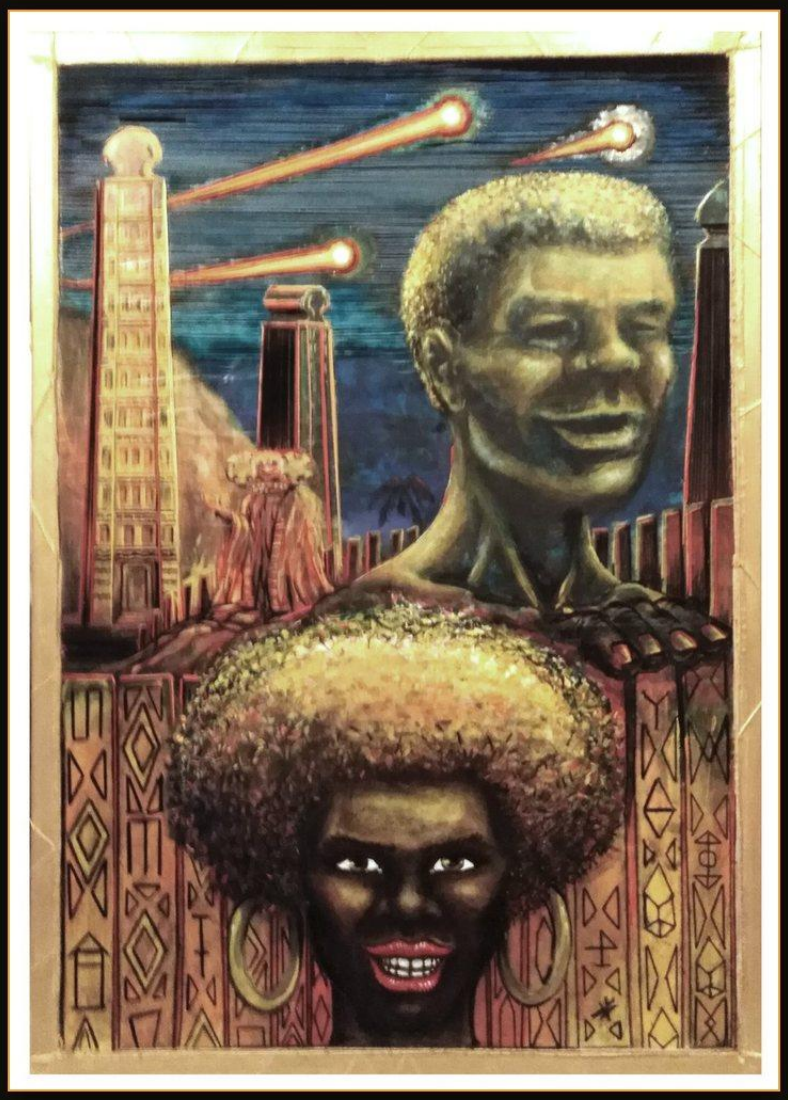
Paper, cotton, polyester, glass, acrylic, coffee & other materials · 50 × 70 cm

GUIDE VALUE €350 – €500

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A Black man with closed eyes against a warm orange ground, his face and chest dotted with glowing green-gold orbs of light.

Ein Schwarzer Mann mit geschlossenen Augen vor warmem orangem Grund, sein Gesicht und seine Brust übersät mit leuchtenden grüngoldenen Lichtkugeln.



Stele

2020 + 2024

Paper, cotton, polyester, acrylic, coffee & other materials · 70 × 100 cm

GUIDE VALUE €650 – €1,050

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A smiling man and a woman with a large afro and hoop earrings among obelisk towers under a night sky streaked with fiery comets.

Ein lächelnder Mann und eine Frau mit großem Afro und Kreolen zwischen obeliskartigen Türmen unter einem Nachthimmel, durchzogen von feurigen Kometen.

Worth

2018

Paper, cotton, polyester, acrylic incl. metallic, coffee · 50 × 70 cm

GUIDE VALUE €300 – €500

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

Contains artistic nudity.

A nude Black man seated on a red block holding a staff, surrounded by blazing yellow-orange flames and a border of triangle motifs.

Ein nackter Schwarzer Mann sitzt auf einem roten Block und hält einen Stab, umgeben von lodernden gelb-orangen Flammen und einem Rand aus Dreiecksmotiven.

Collector

2018 + 2025

Paper, wood, cotton, polyester, acrylic, coffee · 70 × 100 cm

GUIDE VALUE €700 – €1,100

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A muscular archer with striking blue eyes draws his bow, framed by dark jagged foliage against a fiery orange landscape.

Ein muskulöser Bogenschütze mit auffallend blauen Augen spannt seinen Bogen, gerahmt von dunklem zackigem Laub vor einer feurigen orangen Landschaft.

Hurryissues

2024

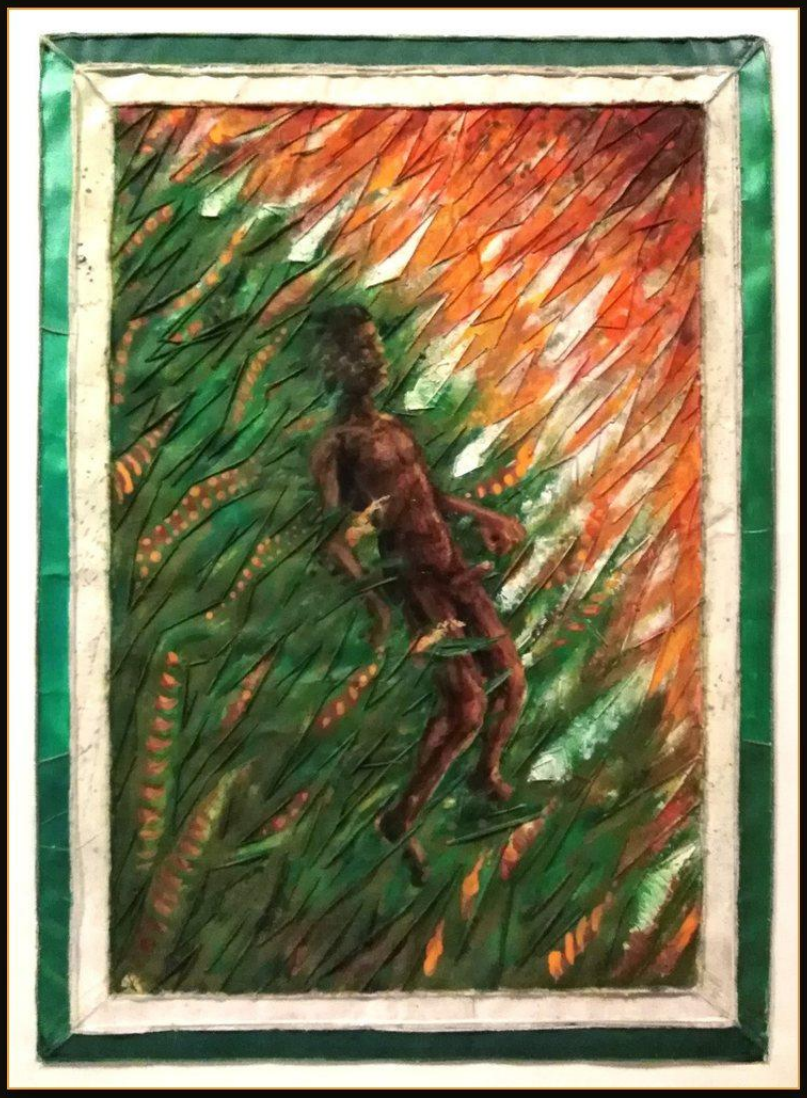
Paper, cotton, polyester, acrylic, coffee & other materials · 100 × 70 cm

GUIDE VALUE €650 – €1,000

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

Profile portrait of a Black woman with braided hair in a high bun, red garment and coral bead necklace, against radiant swirling orange.

Profilporträt einer Schwarzen Frau mit geflochtenem Haar in hohem Knoten, rotem Gewand und Halskette aus Korallenperlen, vor strahlendem wirbelndem Orange.



Stillraising

2020 + 2025

Canvas, paper, cotton, polyester, acrylic incl. metallic, coffee · 60 × 80 cm

GUIDE VALUE €500 – €750

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A slender brown figure climbs through a dense field of green blade-like leaves and orange-red flames, bordered in green and cream fabric.

Eine schlanke braune Figur klettert durch ein dichtes Feld grüner klingenartiger Blätter und orangeroter Flammen, umrandet von grünem und cremefarbenem Stoff.

Develope

2016 + 2023

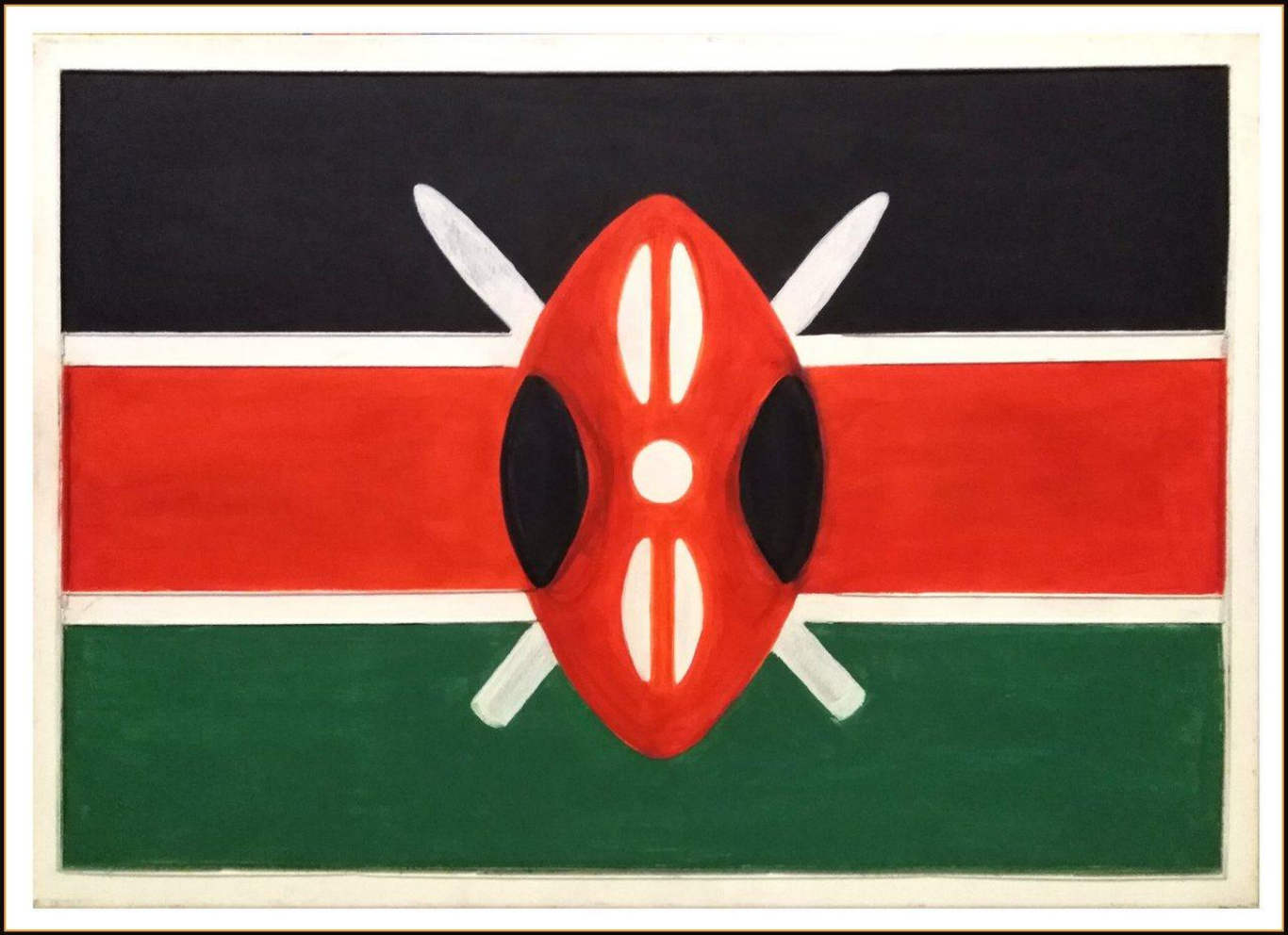
Paper, wood, cotton, polyester, acrylic, coffee · 60 × 80 cm

GUIDE VALUE €500 – €750

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A golden figure seated cross-legged, crackling with white lightning before a large zodiac-like disc of symbols in warm ochre tones.

Eine goldene Figur sitzt im Schneidersitz, knisternd von weißen Blitzen, vor einer großen tierkreisartigen Scheibe aus Symbolen in warmen Ockertönen.



Kenya Flag A

2024

Canvas, wood, cotton, polyester, acrylic · 70 × 50 cm

GUIDE VALUE €300 – €500

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A faithful painted rendering of the Kenyan flag: black, red and green bands with a red Maasai shield and crossed white spears.

Eine getreue gemalte Wiedergabe der kenianischen Flagge: schwarze, rote und grüne Streifen mit einem roten Massai-Schild und gekreuzten weißen Speeren.

Kenya Flag B

2024

Canvas, wood, cotton, polyester, acrylic · 80 × 60 cm

GUIDE VALUE €500 – €800

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A surreal reinterpretation of the Kenyan flag: the shield becomes a dark organic form with skeletal hands, cigarettes as spears, a tusk, palm tree and playing cards.

Eine surreale Neudeutung der kenianischen Flagge: Der Schild wird zu einer dunklen organischen Form mit Skeletthänden, Zigaretten als Speere, ein Stoßzahn, eine Palme und Spielkarten.

Differences

2010 + 2021 + 2025

Paper, wood, cotton, polyester, graphite, fixed

GUIDE VALUE €350 – €550

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

Eight graphite portraits of Black men in two rows, separated by crossword strips spelling OBVIOUSLY · ALWAYS · STILL · SINCE BIRTH OF HUMANKIND · DIFFERENCES.

Acht Graphit-Porträts Schwarzer Männer in zwei Reihen, getrennt durch Kreuzworträtsel-Streifen, die OFFENSICHTLICH · IMMER · NOCH · SEIT ANBEGINN DER MENSCHHEIT · DIFFERENCES buchstabieren.

Rash Fly

2009 + 2025

Canvas, cotton, polyester, graphite, acrylic incl. metallic · 60 × 80 cm

GUIDE VALUE €450 – €700

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A dense composition in red, blue and gold: a winged figure atop a box labelled FLY, panels of hands, and a Black woman's profile below.

Eine dichte Komposition in Rot, Blau und Gold: eine geflügelte Figur auf einer Kiste mit der Aufschrift FLY, Tafeln mit Händen und das Profil einer Schwarzen Frau darunter.

Search for the Missing Part

2010 + 2023

Acrylic, coloured pen, cotton, framed

GUIDE VALUE €300 – €500

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

Four painted panels on yellow matting: embracing figures on red, a swimmer beside a yin-yang on turquoise, a mohawked youth, and a figure with a question-mark shadow.

Vier gemalte Tafeln auf gelbem Passepartout: sich umarmende Figuren auf Rot, ein Schwimmer neben einem Yin-Yang auf Türkis, ein Jugendlicher mit Irokesenschnitt und eine Figur mit einem Fragezeichen-Schatten.

Natural I

2024

Canvas, wood, cotton, polyester, acrylic · 70 × 50 cm

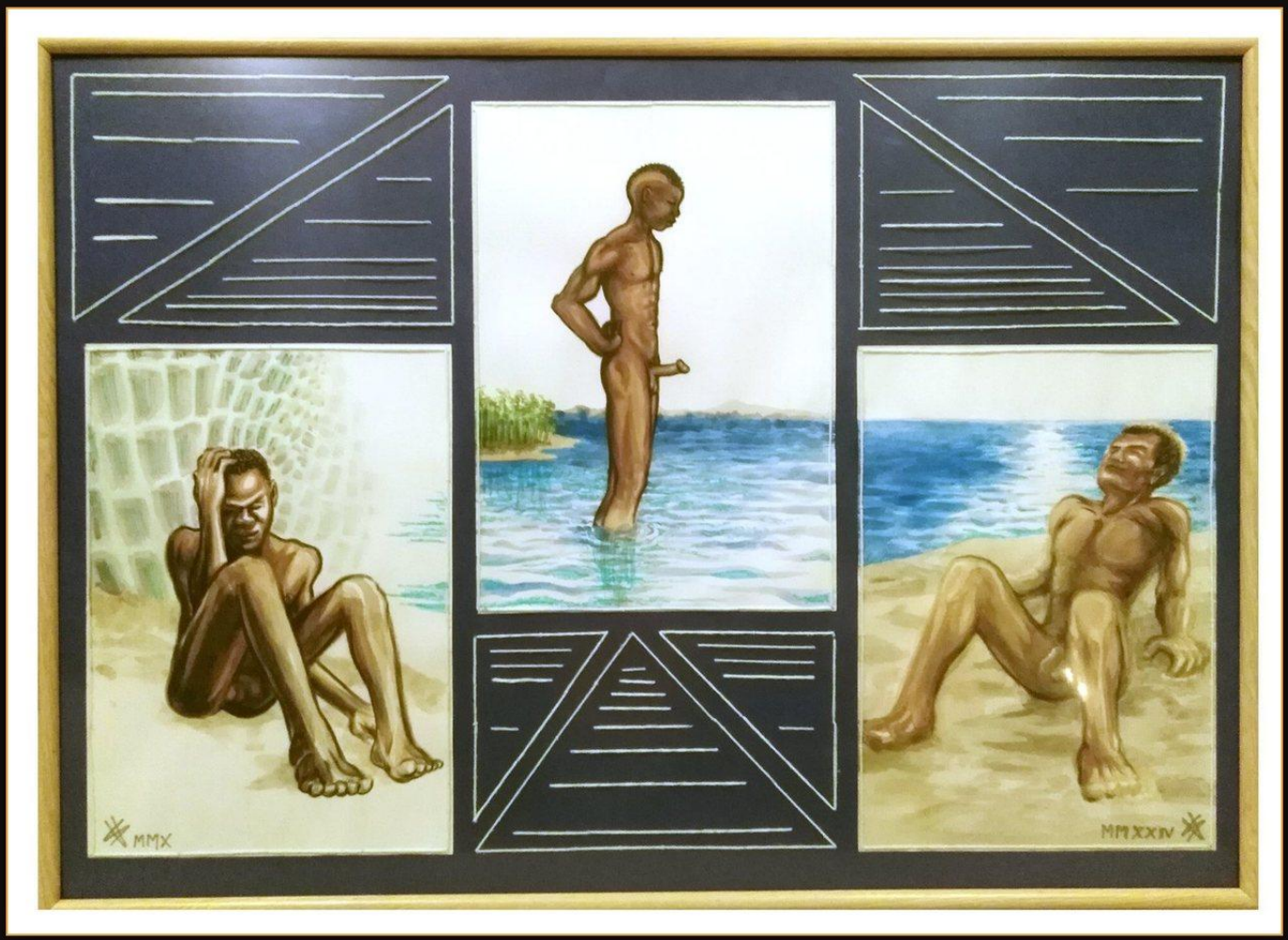
GUIDE VALUE €300 – €500

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

Contains artistic nudity.

A sepia figure study of a nude man curled into a fetal ball on cream fabric, in a gold frame set diagonally over geometric panels.

Eine Sepia-Figurenstudie eines nackten Mannes, der sich in fötaler Haltung auf cremefarbenem Stoff zusammenrollt, in einem goldenen Rahmen, diagonal über geometrischen Tafeln gesetzt.



Morningissues

2010 + 2024

Paper, cotton, polyester, acrylic, coffee & other materials · 100 × 70 cm

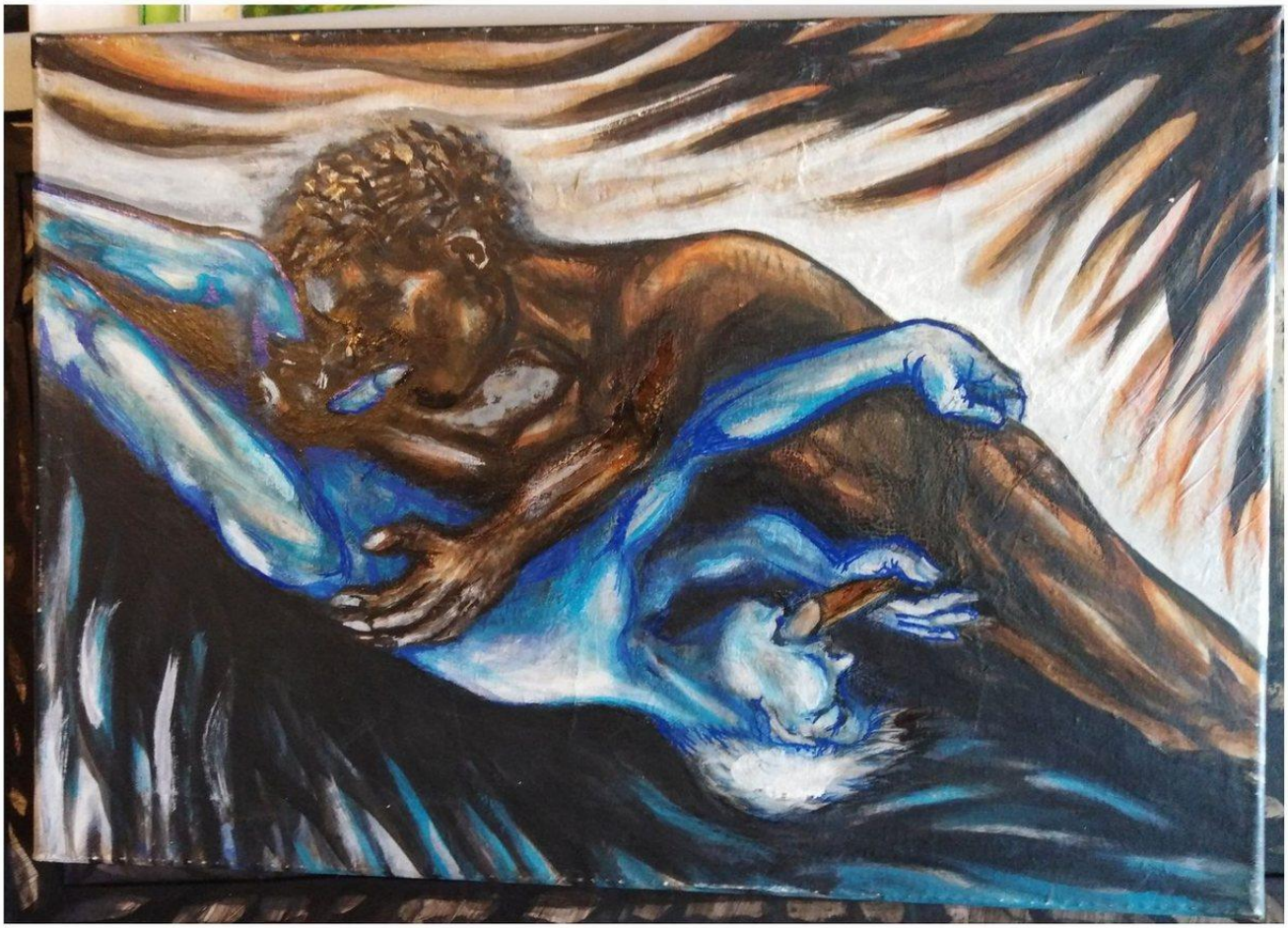
GUIDE VALUE €650 – €1,050

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

Contains artistic nudity.

A triptych of three nude Black men at the sea — seated, standing in shallow water, reclining on sand — against dark blue patterned panels.

Ein Triptychon dreier nackter Schwarzer Männer am Meer — sitzend, im flachen Wasser stehend, im Sand liegend — vor dunkelblauen gemusterten Tafeln.



Natural II

2024

Canvas, wood, cotton, polyester, acrylic · 70 × 50 cm

GUIDE VALUE €400 – €600

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

Contains artistic nudity.

Two intertwined nude figures, one in warm browns and one in luminous blue, embracing amid radiating flame-like strokes.

Zwei ineinander verschlungene nackte Figuren, eine in warmen Brauntönen, eine in leuchtendem Blau, umarmen sich inmitten strahlender flammenartiger Striche.

Natural III

2024

Canvas, wood, cotton, polyester, acrylic · 70 × 50 cm

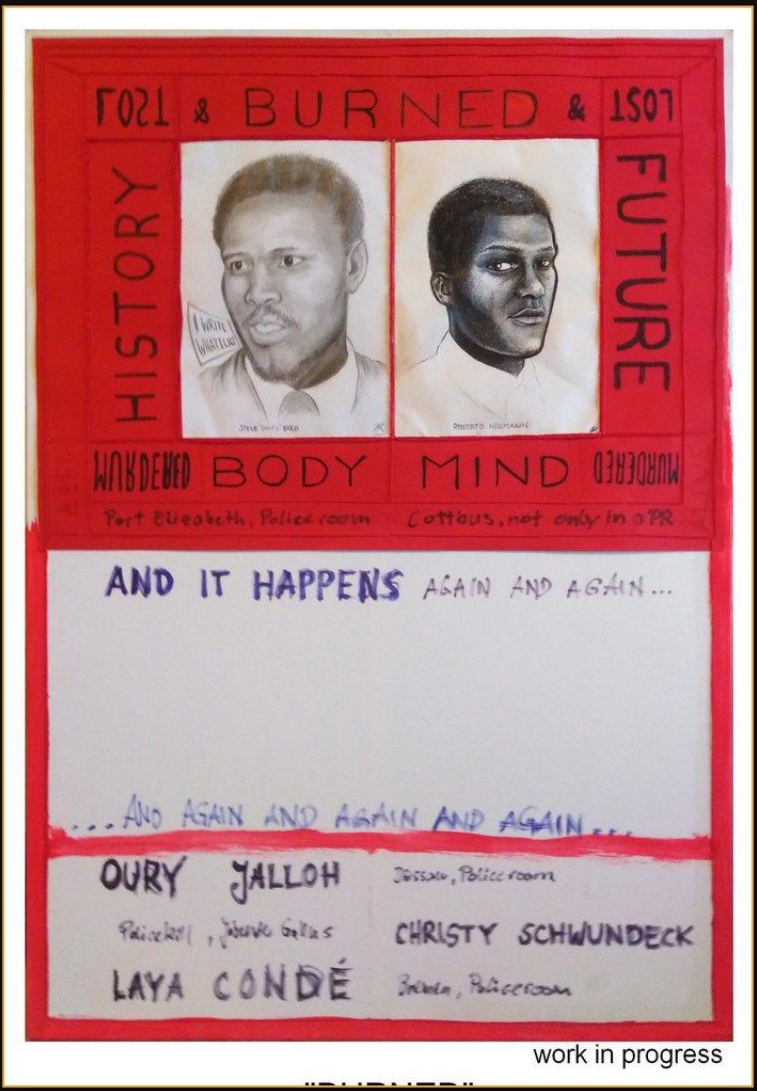
GUIDE VALUE €300 – €500

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

Contains artistic nudity.

A sepia-toned scene of two nude men reclining together on a rootlike ledge inside a painted black branch border.

Eine sepiafarbene Szene zweier nackter Männer, die zusammen auf einem wurzelartigen Sims liegen, in einem gemalten schwarzen Astrand.



work in progress

BURNED

2024 – 2025

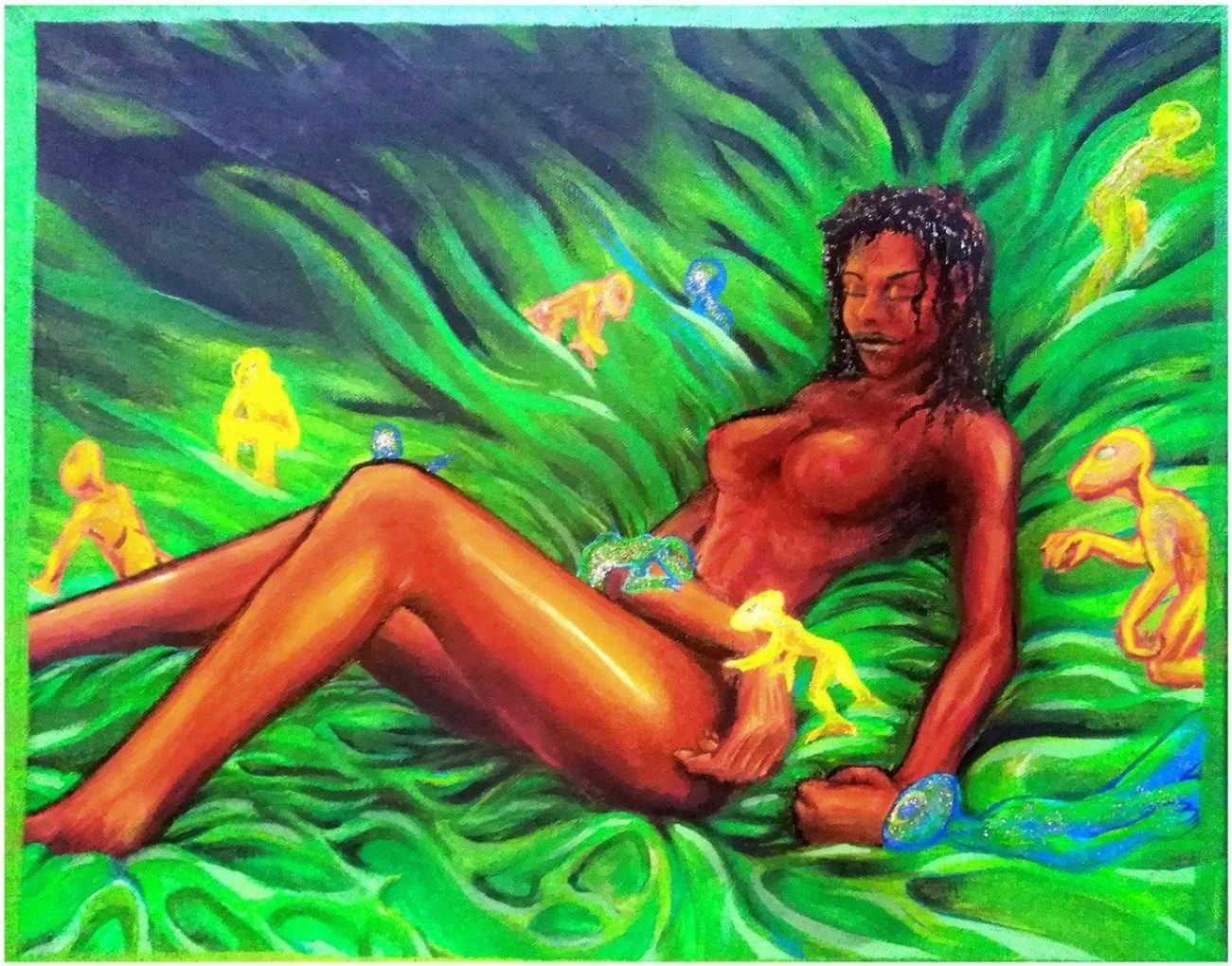
Paper, cotton, polyester, acrylic, wood · 70 × 100 cm

GUIDE VALUE €800 – €1,250

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A memorial on red ground: two pencil portraits framed by LOST & BURNED · HISTORY · FUTURE · BODY · MIND, with the names of Oury Jalloh, Christy Schwundeck and Laya Condé — 'and it happens again and again'.

Ein Mahnmal auf rotem Grund: zwei Bleistiftporträts, gerahmt von LOST & BURNED · HISTORY · FUTURE · BODY · MIND, mit den Namen von Oury Jalloh, Christy Schwundeck und Laya Condé — „und es geschieht wieder und wieder“.



Marija / Juano

2010 / 2009

Canvas, acrylic incl. metallic, fixed · 40 × 30 cm / 30 × 40 cm

SOLD €300 – €450

Already found a home.

Contains artistic nudity.

Two paintings: a reclining woman on swirling green grass surrounded by glowing yellow creatures, and a portrait of a man in profile on textured gold.

Zwei Bilder: eine liegende Frau auf wirbelndem grünem Gras, umgeben von leuchtenden gelben Kreaturen, und ein Porträt eines Mannes im Profil auf strukturiertem Gold.

Synap

2019 – 2023

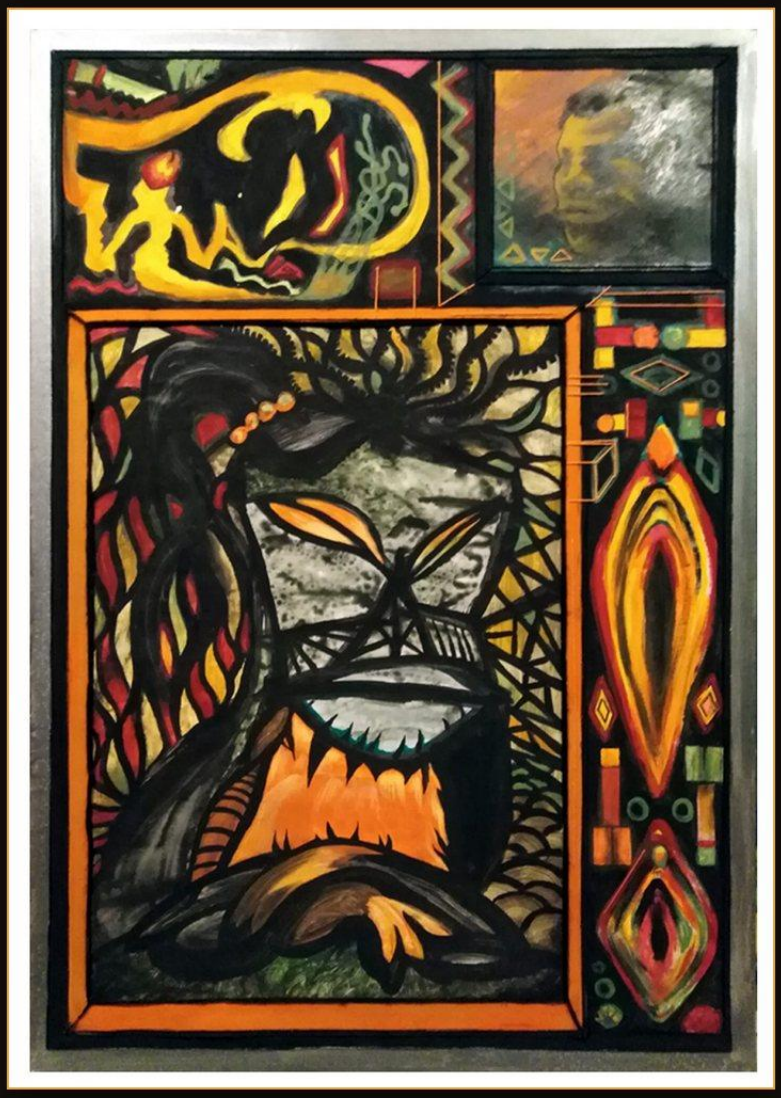
Canvas, acrylic, cotton, polyester, carton, metal, glass, diverse materials · 70 × 100 cm

GUIDE VALUE €850 – €1,350

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A vivid abstract relief with a deep blue eye-like vortex at its centre, surrounded by patchwork fields of red, yellow and green under a stitched wire border.

Ein lebendiges abstraktes Relief mit einem tiefblauen, augenähnlichen Wirbel im Zentrum, umgeben von Patchwork-Feldern in Rot, Gelb und Grün unter einem genähten Drahtrand.



Scheuermuschivermessung

2018 + 2024 – 2025

Canvas, carton, acrylic, cotton, polyester · 70 × 100 cm

GUIDE VALUE €700 – €1,100

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A vivid abstract composition in orange, yellow, red and black: a dark tree-like form over a fiery mound, flanked by geometric side panels and a small portrait inset.

Eine lebendige abstrakte Komposition in Orange, Gelb, Rot und Schwarz: eine dunkle baumartige Form über einem feurigen Hügel, flankiert von geometrischen Seitenfeldern und einem kleinen eingesetzten Porträt.

Vo-ids

2019 + 2025

Canvas, carton, paper, acrylic incl. metal, coffee · 70 × 100 cm

GUIDE VALUE €700 – €1,050

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A mixed-media piece in orange, red, blue and grey within a gold border: a curved tusk-like form, a spiral disc, and red vein-like tendrils around a small dark figure.

Eine Mischtechnik-Arbeit in Orange, Rot, Blau und Grau in einem goldenen Rand: eine geschwungene stoßzahnartige Form, eine spiralförmige Scheibe und rote aderartige Ranken um eine kleine dunkle Figur.

Surfacesun

2024 – 2025

Canvas, paper, carton, acrylic incl. metallic, cotton, polyester · 100 × 70 cm

GUIDE VALUE €700 – €1,100

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

An abstract relief of swirling flame-like forms in golden yellow, red and green, surrounded by a broad hand-painted tan tile border.

Ein abstraktes Relief wirbelnder flammenartiger Formen in Goldgelb, Rot und Grün, umgeben von einem breiten handgemalten sandfarbenen Kachelrand.

Overdose

2020

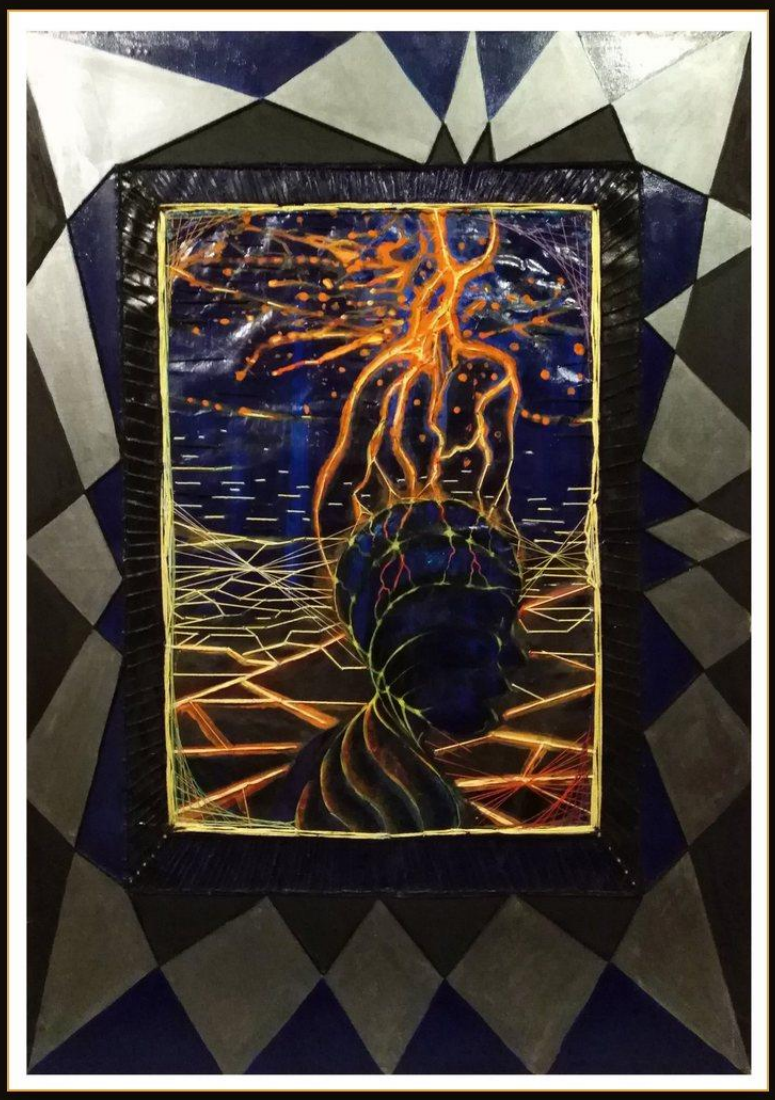
Paper, acrylic, coffee · 70 × 50 cm

GUIDE VALUE €300 – €450

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

White lightning crackles across tangled blue tubular shapes and geometric fragments over mottled teal, green and brown.

Weiße Blitze knistern über verworrenen blauen röhrenförmigen Gebilden und geometrischen Fragmenten auf geflecktem Petrol, Grün und Braun.



Thought Outa Nowhere

2021 – 2023

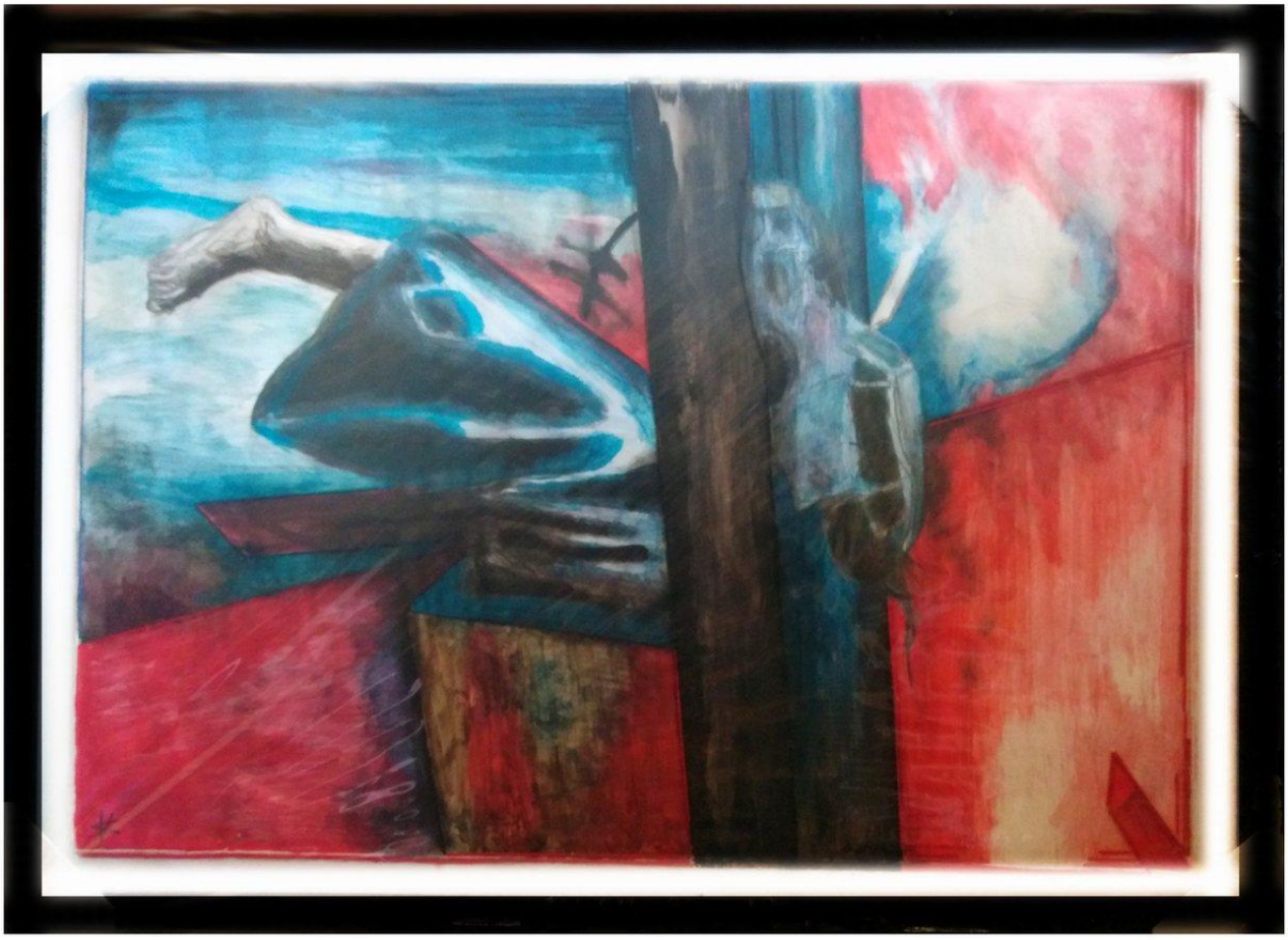
Canvas, carton, acrylic incl. neon & metallic, cotton, polyester · 70 × 100 cm

GUIDE VALUE €700 – €1,100

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

Orange branching lightning strikes a coiled dark spiral above a glowing grid horizon, strung with yellow thread, framed by harlequin diamonds.

Orange verzweigte Blitze treffen eine gewundene dunkle Spirale über einem glühenden Rasterhorizont, bespannt mit gelbem Faden, gerahmt von Harlekin-Rauten.



In der Mitte II

2024

Paper, carton, acrylic, fixed · 50 × 70 cm

GUIDE VALUE €300 – €500

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A study after Klaus Vogelsang: a dark trunk splits a red interior from a blue sky, with a bare foot and folded forms caught in the middle.

Eine Studie nach Klaus Vogelsang: Ein dunkler Stamm trennt ein rotes Inneres von einem blauen Himmel, mit einem nackten Fuß und gefalteten Formen, die dazwischen gefangen sind.

Junger Mann und Mädchen

2024

Paper, carton, acrylic, fixed · 50 × 70 cm

GUIDE VALUE €300 – €500

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

Contains artistic nudity.

After Erich Heckel: a seated nude young man and a woman with dark curly hair face each other before a striped yellow-and-orange ground.

Nach Erich Heckel: ein sitzender nackter junger Mann und eine Frau mit dunklem lockigem Haar sitzen einander gegenüber vor einem gestreiften gelb-orangen Grund.

Wünsch again

2024

Paper, carton, acrylic, fixed · 50 × 70 cm

GUIDE VALUE €300 – €500

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

Contains artistic nudity.

After Rainer Fetting: three brown nude figures before a wall of tall red panels separated by black bars, on a blue floor.

Nach Rainer Fetting: drei braune nackte Figuren vor einer Wand aus hohen roten Tafeln, getrennt durch schwarze Balken, auf einem blauen Boden.

Am Strand

2025

Paper, carton, acrylic, coffee, fixed · 50 × 70 cm

GUIDE VALUE €350 – €500

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

After Walter Womacka: a man in a red shirt lies on the sand beside a seated woman before a deep blue sea, in a painted envelope-like border.

Nach Walter Womacka: ein Mann im roten Hemd liegt am Sand neben einer sitzenden Frau vor einem tiefblauen Meer, in einem gemalten briefumschlagartigen Rand.

Octo

2024

Paper, carton, acrylic, coffee, fixed · 50 × 70 cm

GUIDE VALUE €350 – €500

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A golden octopus with sprawling tentacles in an ornate blue frame with egg and ring motifs, on vivid red scattered with small white octopuses.

Ein goldener Oktopus mit ausladenden Tentakeln in einem verzierten blauen Rahmen mit Ei- und Ringmotiven, auf lebhaftem Rot, übersät mit kleinen weißen Oktopussen.

Entropy III

2023

Acrylic incl. metallic on paper, framed · 22 × 30 cm

GUIDE VALUE €300 – €450

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A light bulb whose glass is a cracked golden globe, erupting white lightning from its base amid swirling red and black textures.

Eine Glühbirne, deren Glas ein gesprungener goldener Globus ist und weiße Blitze aus ihrem Sockel schleudert, inmitten wirbelnder roter und schwarzer Texturen.

Throw A Eye In Space (Entropy Epilogue)

2024

Acrylic incl. metallic, cotton, polyester on canvas · 30 × 40 cm

GUIDE VALUE €300 – €450

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A disembodied eye trailing sinew floats through a black starfield between two glowing orange-red planetary surfaces.

Ein körperloses Auge, dem Sehnen nachziehen, schwebt durch ein schwarzes Sternenfeld zwischen zwei glühenden orangerot leuchtenden Planetenoberflächen.

Right Wheel Flag

2020

Acrylic, cotton, polyester on canvas · 70 × 50 cm

GUIDE VALUE €350 – €600

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A red flag with frayed edges bearing a large black peace symbol in a white circle — a form Germans misread first — surrounded by scattered pictographic symbols.

Eine rote Flagge mit ausgefransten Rändern, die ein großes schwarzes Friedenssymbol in einem weißen Kreis trägt — eine Form, die Deutsche zuerst falsch deuten — umgeben von verstreuten piktografischen Symbolen.

Break

2016 + 2021

Graphite, acrylic, coffee on paper, framed, fixed · 50 × 70 cm

GUIDE VALUE €350 – €500

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A chaotic abstract-expressionist work in red, black, white and cream with serpentine black outlines and jagged toothy forms.

Eine chaotische abstrakt-expressionistische Arbeit in Rot, Schwarz, Weiß und Creme mit schlangenartigen schwarzen Umrissen und zackigen, gezähnten Formen.

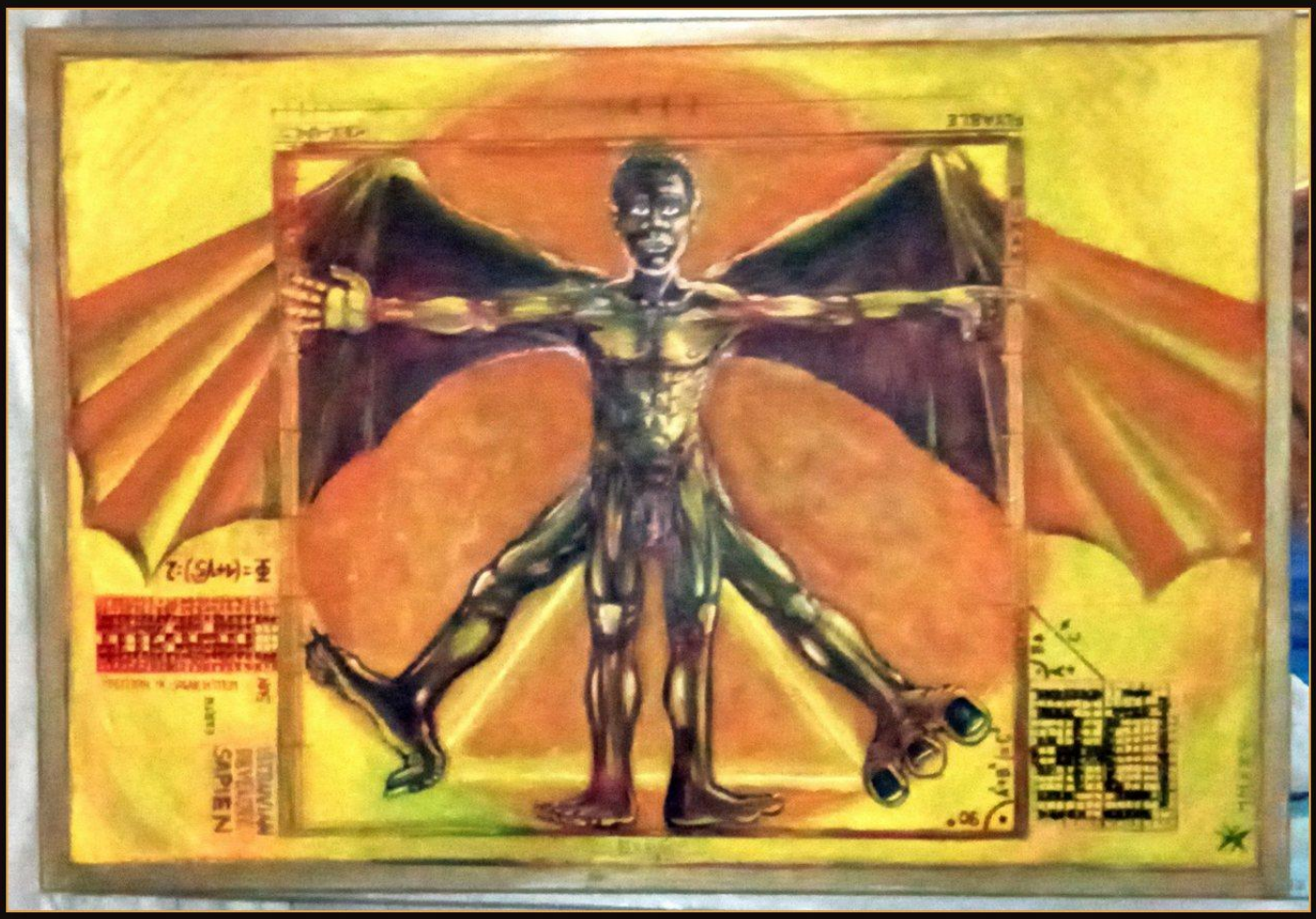
Untitled (CB Scorpion)

GUIDE VALUE €350 – €550

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A monochrome red painting of a large scorpion with a spiralling tail on a white panel, flanked by dark towers and stylised CB letterforms — a barbed portrait of Cottbus itself.

Ein monochrom rotes Bild eines großen Skorpions mit sich windendem Schwanz auf einer weißen Tafel, flankiert von dunklen Türmen und stilisierten CB-Lettern — ein stacheliges Porträt von Cottbus selbst.



Untitled (Sapien)

GUIDE VALUE €300 – €450

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A Vitruvian Man-like dark-skinned figure with four arms, four legs and bat-like wings in metallic greens against a radiant sunburst, collaged with formulas and the word SAPIEN.

Eine vitruvianische dunkelhäutige Figur mit vier Armen, vier Beinen und fledermausartigen Flügeln in metallischen Grüntönen vor einer strahlenden Sonnenexplosion, collagiert mit Formeln und dem Wort SAPIEN.

Untitled (Angel over Africa)

GUIDE VALUE €300 – €500

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A grey-skinned seated man with huge orange and black feathered wings before a fiery sun halo, a map of Africa in the yellow sky, turquoise water below.

Ein grauhäutiger sitzender Mann mit riesigen orange-schwarzen Federflügeln vor einem feurigen Sonnenhalo, eine Karte Afrikas im gelben Himmel, türkisfarbenes Wasser darunter.

Untitled (All-Seeing Panel)

GUIDE VALUE €300 – €450

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A tall narrow red, black and white panel: an all-seeing eye above rows of painted symbols — a burning yin-yang, stars, moons, infinity signs — over a bowed silhouetted figure.

Eine hohe schmale rot-schwarz-weiße Tafel: ein allsehendes Auge über Reihen gemalter Symbole — ein brennendes Yin-Yang, Sterne, Monde, Unendlichkeitszeichen — über einer gebeugten Silhouettenfigur.

Untitled (Digital Arts)

GUIDE VALUE €300 – €450

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A grid of some thirty iridescent CDs on a black panel bordered by the words DIGITAL ARTS · BINARY · INPUT · OUTPUT, in red, orange and yellow painted borders.

Ein Raster aus etwa dreißig schillernden CDs auf einer schwarzen Tafel, umrandet von den Worten DIGITAL ARTS · BINARY · INPUT · OUTPUT, in roten, orangen und gelben gemalten Rändern.

Labrats Pin-Up #1

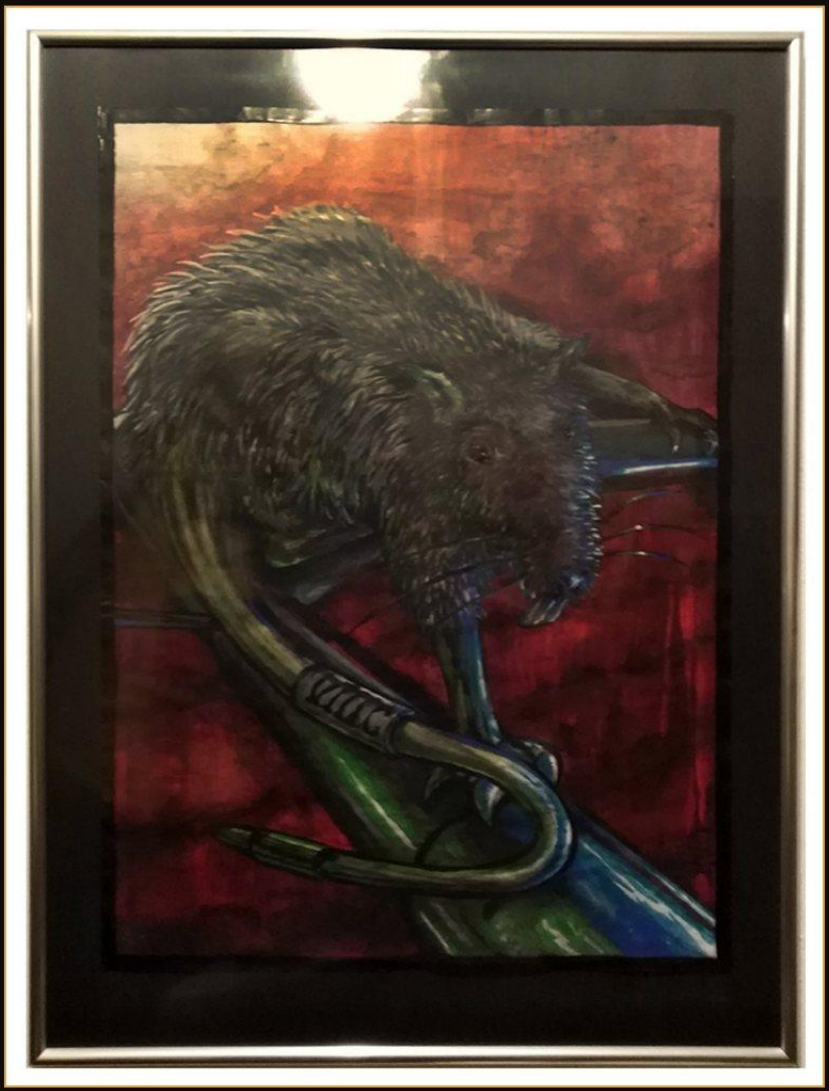
Acrylic, paper, carton, framed · 50 × 70 cm

GUIDE VALUE €350 – €550

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A comic-style painting of a large orange-brown rat sitting upright and smoking, its segmented tail curling forward against a caged laboratory background.

Ein comicartiges Bild einer großen orangebraunen Ratte, die aufrecht sitzt und raucht, ihr gegliederter Schwanz kringelt sich nach vorn vor einem Käfig-Laborhintergrund.



Labrats Pin-Up #2

Acrylic, coffee, paper, carton, framed · 50 × 70 cm

GUIDE VALUE €400 – €600

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A shaggy black rat crouched on green and blue cables against a deep red dripping background, in a black mat and silver frame.

Eine struppige schwarze Ratte, geduckt auf grünen und blauen Kabeln vor einem tiefroten, tropfenden Hintergrund, in einem schwarzen Passepartout und silbernen Rahmen.

Elsewhere I

2007 + 2020

Canvas, cotton, acrylic incl. metallic & neon · 50 × 70 cm

GUIDE VALUE €450 – €650

Indicative appraisal — not for sale; you decide what it's worth.

A blazing spiral galaxy and a comet cross a starry red-black sky above glowing blue crystalline towers rising from green terrain.

Eine lodernde Spiralgalaxie und ein Komet kreuzen einen sternenübersäten rot-schwarzen Himmel über leuchtend blauen Kristalltürmen, die aus grünem Gelände aufsteigen.

STEV VARGA

THE ARCHIVE · 61 WORKS · 2007–2025

© Stev Varga, Cottbus, Germany.

Sharing with credit is welcome; reproduction and commercial use by written permission only.

Not for sale — you decide what it's worth.

STEVVARGA.DE